

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское муниципального района Борский Самарской области – Детский сад «Солнышко» с. Борское

## **Проект**

**Тема: «Прозрачное чудо»**

Руководитель:  
Маликова Е.А., педагог- психолог

Борское, 2020

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Деятельность в рамках проекта.....	5
3. Заключение.....	6
4. Приложения.....	7

## **1. Пояснительная записка.**

В данном проекте представлена собственная педагогическая практика применения нетрадиционных техник рисования в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста в детском саду «Солнышко» с. Борское.

Многие психологи, изучавшие психическое развитие, отмечали высокое значение воображения и фантазии в жизни ребёнка (Л.С. Выготский, В. Штерн, С.Л. Рубенштейн). Многие педагоги современности ищут инновационные технологии развития познавательных процессов. Ведь психические познавательные процессы нуждаются в особом развитии. Одним из таких процессов является воображение. Оно возникает и развивается во время: общения, игр, творчества и т.д. Так родилась идея создания проекта «Прозрачное чудо».

**Актуальность проекта:** за время своей работы в детском саду я обратила внимание, что изобразительная деятельность одна из самых привлекательных для детей дошкольного возраста. Она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. А рисование нетрадиционными техниками - способствует развитию воображения и фантазии; эстетического воспитания; проявления интереса к совместной деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Что особенно актуально в работе с детьми с речевыми нарушениями.

**Цель проекта:** развитие воображения и совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на прозрачном мольберте.

### **Задачи проекта (с детьми):**

**Образовательные:** познакомить детей с рисованием на прозрачном мольберте как видом нетрадиционной техники и способами применения в быту. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности. Совершенствовать у детей композиционные умения размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета. Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

**Развивающие:** способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности. Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

**Воспитательные:** стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников. Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на прозрачном мольберте. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца (предпосылки к учебной деятельности).

**С родителями:** вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники. Оказывать поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники рисования на прозрачном мольберте.

**С педагогами:** обогащать представления педагогов о нетрадиционных техниках рисования. Способствовать формированию активной позиции педагогов по достижению предполагаемых результатов проекта.

**Практическая значимость:** использование прозрачного мольберта в работе детского сада может быть использовано не только педагогом-психологом, но и воспитателями дошкольного образовательного учреждения в различных формах организации образовательного процесса. Также мольберт может быть использован, для проведения совместных мероприятий с детьми и родителями.

**Перспективы развития:** разработка методических рекомендаций для работы с детьми старшей и подготовительной групп с использованием прозрачного мольберта. Проект позволит расширить и углубить знания, использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнять в продуктивной, экспериментальной деятельности.

**Ожидаемые результаты проекта:**

**Для детей:** положительная динамика развития воображения и художественно-творческих способностей детей. Положительная динамика развития коммуникативных навыков. Снижение уровня эмоциональной тревожности. Ребёнок имеет представления об этапах рисования на мольберте и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности.

**Для взрослых:** сплочение детско - взрослого коллектива.

**Для своей педагогической деятельности:** разработка методических пособий, рекомендаций по использованию нетрадиционной техники рисования на прозрачном мольберте.

**Срок реализации:** долгосрочный.

**Продукты проектной деятельности:** фото рисунков.

**Итоговое проектное мероприятие:** фото - выставка детских работ.

### **Методы и приёмы:**

1. Работа с раздаточным материалом, экспериментирование, поиск, наблюдение, рисование;
2. Игровая деятельность. Обыгрывание ситуации;
3. Словесные методы. Мини – беседа, доверительная беседа, рассказ педагога;
4. Наглядные методы. Показ игрушек, показ картинок.

### **2. Деятельность в рамках проекта.**

#### **I этап – Подготовительный**

**Цель:** разработка модели художественно-эстетического развития в ДОО.

Методы диагностики: наблюдение и беседы с участниками образовательного процесса, анализ разработанной документации и проделанной подготовительной работы.

1. Изучение методических материалов по теме проекта. Отбор материала, литературы, определение цели, задач (ноябрь).
2. Разработка проекта (ноябрь).
3. Разработка перспективного планирования по реализации проекта (декабрь).
4. Подбор практического и художественного материала (декабрь).
5. Анкетирование уровня творческого развития (декабрь, январь).

#### **II этап: Практический.**

**Цель:** реализовать проект в детском саду «Солнышко» с. Борское.

**Методы диагностики:** анализ практических результатов деятельности участников проекта.

1. Составление дополнительных разработок по организации проекта (январь).
2. Создание картотеки игр и упражнений с использованием «Прозрачного мольберта» (январь, февраль).
3. Создание «Прозрачного мольберта» (февраль).
4. Мастер – класс для педагогов на тему: «Нетрадиционные техники рисования на прозрачном мольберте в работе с детьми в ДОО (март).
5. Мастер - класс для родителей на тему: «Прозрачный мольберт — нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников» (март).
6. Организация фотовыставки «Прозрачное чудо» (май).
7. Проведение мастер класса в рамках детско-родительского тема: Техники и приёмы изобразительного искусства на прозрачном мольберте (апрель).
8. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с использованием «Прозрачного мольберта» (февраль, март, апрель, май).

### **III этап: Заключительный.**

**Цель:** проанализировать полученные результаты, обобщить полученный опыт.

1. Мониторинг творческого развития детей (май).
2. Обобщение полученного опыта (май).
3. Анкетирование воспитателей, родителей (май).
4. Оценка результатов проекта (май).
5. Размещение рекомендаций для родителей «Как воспитать творческую личность» на сайте ДОО (май).

### **3. Заключение.**

При работе с использованием прозрачного мольберта отмечается: положительная динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Внимание детей становится более устойчивым, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательные успехи детей в развитии речевой функции; повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

## Приложения.

Фотография 1 – знакомство с «Прозрачным мольбертом».



Фотография 2 – упражнение «Поймай ладонь».



Фотография 3 – межполушарное рисование.



Фотография 4 – Задание на взаимодействие, создание пейзажа.





Фотография 5 - Рисование маркером.



Фотография 6 - техника монотипии

