

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское муниципального района Борский Самарской области – Детский сад «Солнышко» с. Борское



# **ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ**

## **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **для детей 5-7 лет**

**Автор: старший воспитатель**

**Долгих Марина Владимировна**

**2021 г**

## Содержание

|  |        |
|--|--------|
| 1.Целевой раздел.....  | стр. 3 |
| 1.1.Пояснительная записка.....   | стр. 8 |
| 1.2. Цель, задачи Программы.....   | стр. 8 |
| 1.3 Формы, виды организации деятельности с детьми. ....                                    | стр. 8 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....  | стр.9  |
| 2. Содержательный раздел.....  | стр.11 |
| 2.1.Тематическое планирование Программы.....   | стр.11 |
| 2.1.1.Раздел «Гончарная мастерская».....   | стр.19 |
| 2.1.2.Раздел «Сельское хозяйство Борского района».....                                     | стр.20 |
| 2.1.3. Раздел «Истоки археологии».....   | стр.20 |
| 2.1.4. Раздел «Пекарня».....   | стр.20 |
| 2.1.5. Раздел «Ткацкая мастерская».....  | стр.20 |
| 2.1.6. Раздел «Творческая мастерская: расписная».....                                      | стр.20 |
| 2.1.7. Раздел «Огород».....  | стр.21 |
| 2.2. Включение родителей (семьи) в реализацию Программы.....                               | стр.22 |
| 3. Организационный раздел.....   | стр.22 |
| 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.....                                  | стр.22 |
| 3.2. Методическое обеспечение Программы.....   | стр.23 |
| 3.3.Диагностические методики и методы, позволяющие оценить<br>эффективность программы..... | стр.26 |
| 3.4. Методические рекомендации.....  | стр.29 |
| 3.5.Список литературы.....   | стр.32 |

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Современные тенденции развития системы образования в России связаны с обновлением его содержания, принципов, методов организации в соответствии с запросами общества. Социальный заказ на развитие системы образования предопределяется основной его целью – подготовкой подрастающего поколения, способного к решению различных проблем, к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель: воспитывать культурного человека (субъекта культуры); свободного гражданина (субъекта истории, общества); творческую индивидуальность (субъекта деятельности саморазвития).

Это связано еще и с тем, что функция образования, как социального института, противоречива. С одной стороны, образование служит трансляцией и закреплением предшествующего опыта (постфигуративной культуры), с другой стороны, оно готовит поколения к жизни, изменившейся относительно существования предыдущего поколения (пространство префигуративной культуры). Но, до настоящего времени функции сохранения, трансляции, закрепления опыта преобладают над функцией изменчивости и трансформации. Следовательно, одна из приоритетных задач в области образования - научить личность осознавать собственный опыт, рефлексировать и встраивать его в структуру уже имеющегося, пользоваться им в условиях различных видов образовательной деятельности.

Все это указывает на необходимость интенсивного поиска педагогических подходов к интеграции получаемых знаний, приемов и способов педагогического воздействия на личность дошкольника, в обогащении его опыта. Практика показывает, что, признавая важность использования опыта, педагоги в образовательном процессе задействуют его лишь периодически, используя ограниченный набор приемов, опираясь только на наиболее активных участников образовательного процесса.

В этой связи активно идет процесс модернизации системы дошкольного образования в целом. Активно разрабатывается нормативно-правовая база, пересматривается содержание образования, которое как фактор социального прогресса общества ориентируется на обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации.

Важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма и гуманизма принадлежит казачеству. Именно поэтому одной из приоритетных задач государственной политики является сохранение и развитие казачьей культуры.

Используя традиции коренного населения нашего села и Самарского края в педагогической работе, получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Особенностью парциальной программы «Из глубины веков» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей нравственно - патриотических чувств через введение в православную культуру и традиции села Борское и Волжского казачества.

Программа «Из глубины веков» в полном объеме обеспечена методическими материалами. Методическое обеспечение программы системно выстроено на современных принципах:

*Принцип доступности.*

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

*Принцип непрерывности.*

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

*Принцип целостности.*

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

#### *Принцип научности.*

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

-*Социальные идеи.* Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ нравственного сознания. Среди них важное место занимает единство человека и общества, человека и природы.

- *Педагогические идеи.* В психологии и педагогике доказано, что развитие личности ребенка происходит системно и целостно (К.А. Абульханова-Славская, В.Н.Мясищев), программа должна обладать качеством системности и обеспечивать формирование базисных структур личности ребенка (сознание, деятельность, отношения).

#### *Принцип системности.*

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

#### *Принцип преемственности.*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

### *Принцип культуросообразности.*

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально - культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Парциальная образовательная программа «Из глубины веков» направлена на реализацию регионального компонента в ДОО, срок реализации - 2 года, возраст от 5-ти до 7-ми лет, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, концепции духовно-нравственного воспитания. Реализация программы осуществляется на основе качественно нового представления о роли и значении патриотического воспитания и социализации личности дошкольника с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, современного опыта.

Парциальная программа создаёт предпосылки для успешной адаптации ребёнка к школе через его социализацию, формированию компетентностей каждого ребёнка, помогает решать проблемы семейного воспитания.

Программа «Из глубины веков» имеет план работы, четко выстроенную методику, содержит познавательный материал, конкретные разделы и последовательные этапы работы в разных возрастных группах, включает в себя как специально организованную образовательную деятельность, так и мероприятия совместной деятельности педагога и детей, свободную деятельность дошкольников в специально организованных условиях. В рамках реализации программы предполагается проведение с дошкольниками интерактивов по семи направлениям: «Истоки археологии», «Пекарня», «Гончарная мастерская», «Творческая мастерская: расписная», «Ткацкая мастерская», «Огород», «Сельское хозяйство в Борском районе», что позволит последовательно организовать образовательно-воспитательный процесс: на одном интерактиве воспитанники узнают о свойствах камня, на другом - работают на гончарном круге, на следующем – занимаются росписью изготовленных изделий, узнают о различных видах росписи. Таким образом, интерактивы разных направлений являются логичным продолжением друг друга.

Материалы интерактивов разработаны с учетом линейной методики обучения и предполагают последовательное изучение материала, основанного на этнографических, этнорегиональных составляющих.

Появление данной программы обусловлено **необходимостью**:

- привлечь внимание родителей, сотрудников ДОО к проблеме сохранения национальной культуры и ее традиций;
- создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, приобщить их к традициям и особенностям народного художественного творчества;
- привить любовь к родному дому: семье, малой родине – селу Борское и большой Родине - России.

**Используемые технологии в ходе реализации программы:**

- игровое моделирование;
- обучение в сотрудничестве;
- проблемное обучение;
- проектная деятельность.

**Методологическую основу программы определили:**

- «Общетеоретическое положение о высокой восприимчивости детей старшего дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям» (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева);
- «Теория патриотического воспитания детей дошкольного возраста» (А.В. Беляев, С.А. Козлова, Е.А. Казаева, Э.К. Суслова и др.);
- «Теория формализации и оценивания различных объектов в образовательной системе» (С.Г. Молчанов);
- «Моделирование как всеобщий метод педагогического исследования» (В.П. Беспалько, М.Е. Дуранов, В.И. Загвязинский, Г.Г. Сериков, Б.Я. Советов, Л.М. Фридман и др.);

- «Основные положения модульного подхода к формированию содержания образования» (Т.И. Шамова, Д.В. Чернилевский и др.).

**При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:**

1. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

2. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

3. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями на 7 июля 2021 года).

4. Письмо Минобрнауки России от 12 сентября 2013 года № НТ-883/17 «О реализации части 11 статьи 108 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Приказ Минобрнауки России от 21.01.2019 № 33 «Об внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № 293.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 декабря 2020 г. Регистрационный N 61573).

8. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726- р.



**1.2. Цель программы:** воспитание и личностное развитие дошкольников на основе духовно-нравственных, культурно-исторических и этнографических ценностей волжского казачества, развитие самостоятельного художественного творчества.

**Задачи:**

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, казачьими блюдами;
- прививать интерес к духовной культуре казачества через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

**1.3. Основными формами организации деятельности с детьми в рамках реализации Программы являются:**

- групповая,
- подгрупповая,
- индивидуальная.

**Виды организации работы с детьми по реализации парциальной программы:**

- организованная образовательная деятельность;
- семинары, в ходе которых обсуждаются основные направления работы с детьми;
- проведение игр-путешествий;
- обзорные и тематические экскурсии, структура которых предусматривает дидактические игры, практическую деятельность детей;
- театрализованные игры;

- праздники;
- этнографические интерактивы;
- художественно-педагогический архив;
- выставки, конкурсы.

#### **1.4. Планируемые Результаты Реализации программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения реализации парциальной программы «Из глубины веков».

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы К семи годам:**

**По направлению «Гончарная мастерская»:**

- ребёнок знаком с историей и традициями гончарного мастерства;
- ребёнок имеет представления о свойствах глины и песка;
- ребёнок проявляет любознательность к разновидностям и истории глиняной посуды;
- ребёнок знаком с особенностями традиций и обычаев волжских казаков;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

**По направлению «Сельское хозяйство Борского района»:**

- ребёнок обладает элементарными представлениями об особенностях основных профессий села Борское;
- ребёнок имеет представления о пользе и процессе изготовления натуральных продуктов, производимых в Борском районе;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;

- ребёнок имеет представления о разновидностях домашних животных Борского района;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности.

#### **По направлению « Истоки археологии»:**

- ребёнок имеет представление об особенностях быта и жизни древнего человека;
- ребёнок обладает элементарными представлениями об особенностях профессии «Археолог»;
- ребёнок имеет представление о казачьем подворье, хате казака;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности.

#### **По направлению «Пекарня»:**

- ребёнок знаком с разновидностями злаковых культур Борского района;
- ребёнок имеет представления об особенностях обычаев и традиций казаков;
- ребёнок имеет представление об особенностях содержания казачьего фольклора;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

#### **По направлению «Ткацкая мастерская»:**

- ребёнок знаком с историей возникновения ткани;
- ребёнок имеет представления об особенностях труда ткача;
- ребёнок обладает элементарными представлениями об основных свойствах и качествах ниток для шитья;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности.

#### **По направлению «Творческая мастерская: расписная»:**

- ребёнок знаком с традициями празднования православных праздников;
- ребёнок имеет представления о различных нетрадиционных техниках росписи;
- ребёнок имеет представление о труде женщины в казачьих семьях;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

### По направлению «Огород»:

- ребёнок знаком с разновидностями овощных культур Борского района;
- ребёнок имеет представления об основных свойствах почвы;
- ребёнок имеет представление об условиях роста и развития овощных культур Борского района;
- ребёнок имеет представления о разновидностях традиционных казачьих блюд;
- ребёнок проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Тематическое планирование программы

| Старшая группа (1 ый год обучения)     |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| Тема                                   | Краткое содержание  | Итоговое мероприятие          |
| <b>1. «Гончарная мастерская»</b>       |   |                               |
| Лепка из глины<br>«Дымковская игрушка» | Познакомить детей с народным промыслом, изготовлением дымковской игрушки.<br>Рассказ воспитателя о том, что дымковские игрушки выполнены народными мастерами, и сравнить с волжской глиняной игрушкой.              | Выставка<br>«Глиняная сказка» |
| Лепка «Конь»                           | Формировать умения лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон.<br>Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея. Воспитатель показывает, как лепить из целого куска, выделяя | Выставка<br>«Глиняная сказка» |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | туловище, шею, голову.<br>Маленькая голова,<br>опущенная вниз, изогнутая<br>шея, удлинённое туловище,<br>прямые ноги, немного<br>расставленные в стороны.   |  |
| Лепка «Козлик»                                 | Лепить козлика, передавая<br>выразительные особенности<br>(удлинённая шея, отверстие<br>для свистка). Учить лепить<br>козлика из двух частей: из<br>большой части делать<br>туловище и ноги; из меньшей –<br>голову и шею.<br>Закреплять умение<br>пользоваться стекой.<br>Воспитывать в детях<br>аккуратность, интерес к<br>народной игрушке.  | Выставка<br>«Глиняная сказка»                                    |
| <b>2. «Сельское хозяйство Борского района»</b> |   |  |
| «Мы в ответе за тех, кого<br>приручили»        | Систематизация<br>представлений детей о<br>домашних животных,<br>формирование<br>дифференцированного<br>представления о различных<br>эмоциональных состояниях<br>животных (в реальной<br>жизни, художественно<br>изобразительной<br>деятельности и в чтении<br>художественной литературы и<br>фольклора); Обогащение<br>словарного запаса детей по<br>теме; знакомство с правилами<br>безопасности при контакте с<br>домашними животными.   | Театрально-<br>музыкальная<br>гостиная<br>«Праздник на<br>ферме» |
| «Индюшка милая<br>подружка»                    | Систематизация<br>представлений детей о<br>домашних птицах<br>формирование<br>дифференцированного<br>представления о различных<br>эмоциональных состояниях<br>домашних птиц (в реальной<br>жизни, в художественно-<br>изобразительной<br>деятельности и чтении<br>художественной литературы<br>и фольклора); Обогащение<br>словарного запаса детей по<br>теме; знакомство<br>правилами безопасности при<br>контакте с домашними<br>птицами. | Познавательная<br>игра с применением<br>ИКТ «Птичий двор»        |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| «Мясные и колбасные изделия»   | Расширение и систематизация представлений детей о мясных продуктах, которые производятся в селе Борское.  | Продуктивная деятельность – аппликация «Что хранится в холодильнике Борской семьи?»  |
| «Кто чем занят?»               | Формирование элементарных представлений о труде взрослых на ферме. Познакомить с трудовыми действиями кормит, лечит, ухаживает. Дать представления об отношении человека к своему труду. Воспитывать желание оказывать посильную помощь в уходе за животными. | Составление альбома для раскрашивания с изображением сельскохозяйственных профессий. |
| <b>3.«Истоки археологии»</b>   |   |  |
| «Как человек использует камни» | Познакомить с Многообразием камней тем как их использует человек в жизни, выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами.   | «Дом мы строим из камней». Аппликация.   |
| «Какой камень больше выпьет»   | Знакомить детей с разновидностями камней, определить какая из пород самая пористая.   | Эксперимент с камнями (гранит, известняк, песчаник).                                 |
| «Кто такой археолог?»          | Знакомить детей профессией «Археолог», вызвать интерес профессии археолога.   | Сюжетно-ролевая игра «Юные археологи».   |
| «Мы - художники»               | Познакомить с разными приемами рисования на камнях разных форм.   | Превращение камешков.  |
| <b>4.«Ткацкая мастерская»</b>  |   |  |
| «В гости к ткацкому станку»    | Познакомить детей с материалами и инструментами, основным оборудованием, необходимым для ручного ткачества.   | Фотовыставка: «В гости к ткацкому станку»  |
| «Одежда и ее происхождение»    | Расширить представления детей о понятии «одежда».   | Чтение сказки Г.Х Андерсена «Новое платье короля»                                    |
| «Женский труд в старину»       | Закрепить представления детей о жизни и быте наших предков  | Изготовление салфеток из ткани   |
| «Магазин одежды»               | Расширить представления детей о классификации: одежда, обувь, головные уборы.   | Барельефная лепка «Платье для куклы»   |

| <b>5.«Творческая мастерская: расписная»</b> |  |   |
|---|--|---|
| «Яблони в цвету»                            | Знакомство с новой техникой–квиллинг; обобщение знаний о сезонных весенних изменениях в природе; использование художественного слова заучивание закличек.  | Изготовление объёмной аппликации                |
| «Подсолнух»                                 | Беседа о труде в сельской местности; использование художественного слова; рисование фруктов в нетрадиционной технике пластилинография; развитие мелкой моторики.   | Рисование подсолнуха пластилином                |
| «Букет из кленовых листьев»                 | Знакомство с новой техникой – оригами; использование художественного слова; развитие мелкой моторики   | Складывание в технике оригами                   |
| «Ночь перед Рождеством»                     | Знакомство с пейзажем; прослушивание музыки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»; знакомство с новой техникой - граттаж; развитие мелкой моторики.   | Рисование картины                               |
| <b>6.« Пекарня»</b>                         |  |   |
| «От колоска до каравая»                     | Уточнить представление детей о последовательности этапов получения хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей.  | Изготовление разных видов булочек               |
| «Как наши предки выращивали хлеб»           | Дать детям представления о том, как выращивали хлеб в старину. Познакомить с последовательностью трудовых действий, орудиями труда. Закрепить знания о последовательности роста растений (пшеницы) и необходимых погодных условиях (солнце, дождь, тепло). | Оригами «Колосок»                               |
| «Масленица в селе Борское»                  | Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.  | Приготовление теста на блины, угощение блинами. |
| «Осенняя ярмарка»                           | Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Волжского  | Изготовление вареников                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | казачества. Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков.<br>Продолжать знакомить детей с фольклором и играми Волжских казаков.   |  |
| <b>7.«Огород»</b>  |   |  |
| «Запасы Бабушки Федоры»                                    | Упражнение детей в определении овощей по их внешнему виду, в умении называть их; закрепление и уточнение знаний о заготовке и хранении овощей   | Дидактическая Игра «Что из чего?».                       |
| «Трудовой десант»  | Формирование у детей умения включаться совместно с взрослым в предложенную работу; приобщение детей общепринятым правилам взаимоотношений; воспитание желания работать друг с другом.   | Пропалывание грядки от сорняков и полив овощных культур. |
| <b>Подготовительная к школе группа (2 ой год обучения)</b> |   |  |
| <b>1. «Гончарная мастерская»</b>                           |   |  |
| «Гончарное ремесло в селе Борское»                         | Познакомить детей с гончарным ремеслом в селе Борское. Объяснить детям, что в каждой семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, кувшины, махотки, миски, плошки, глэчики и т. д.   | Создание мини-музея гончарного ремесла «Глиняное чудо»   |
| Экскурсия в Борский краеведческий музей                    | Познакомить детей с основами гончарного ремесла.<br>Сформировать у детей интерес к ремеслам. Развивать художественное творчество, эстетический вкус.<br>Конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах.<br>Воспитывать интерес к культуре и традициям села Борское. | Мастер – класс «Город мастеров»                          |
| <b>2.«Сельское хозяйство Борского района»</b>              |   |  |
| «Домашние животные – друзья человека»                      | Систематизировать представления детей о домашних животных.<br>Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки   | Экскурсия на ферму                                       |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека.<br>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно следственные связи.<br>Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать. |  |
| «Голубь – птица мира»                       | Дать детям представления о голубятне и голубях. Дать детям представление о голубе как птице мира.<br>Познакомить детей с разными видами голубей, расширить и уточнить представление детей о Домашних птицах.<br>Определить значимость Домашних птиц для человека.           | Рассматривание яиц гусиных, куриных, перепелиных, голубиных        |
| «Что можно приготовить из молока»           | Систематизировать представления детей о молочных продуктах.<br>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы. Воспитывать уважительное отношение к труду.   | Экскурсия на ферму   |
| <b>3.«Истоки археологии»</b>                |   |  |
| «Оружие для охоты»                          | Познакомить детей с древними видами оружия.   | Изготовление лука и стрел.   |
| «Что там в грунте»                          | Знакомить детей с содержанием почвы (песок, глина, известняк, камни)  | Чтение сказки И.Н. Рыжовой «О чём шептались камешки».              |
| «Колёсный транспорт»                        | Знакомить детей с колёсным транспортом наших предков и сравнение с современными колёсами.   | Дидактическая игра «Дорисуй колесо».                               |
| «Раскопки»                                  | Знакомить детей со старинной утварью, которую использовали наши предки.   | Раскопки глиняной вазы.  |
| «Мы идём в музей»                           | Продолжать знакомить детей с бытом наших предков.   | Экскурсия в Борский краеведческий музей.                           |
| <b>4. «Ткацкая мастерская»</b>              |   |  |
| Труд швеи.<br>«Ткани разного происхождения» | Закрепить представления о технологии производства ткани.  | Закрепить Представления о труде ткача, модельера, портного и швеи. |
| «Виды одежды»                               | Расширить представление   | Рисование:   |

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|   | детей о понятии «одежда», ее назначении.   | «Я модельер»                    |
| «Дизайн одежды»                             | Познакомить с профессией «Модельер» (дизайнер одежды), орудиями и результатами его труда   | Аппликация: «Я дизайнер одежды» |
| <b>5.«Творческая мастерская: расписная»</b> |  |                                 |
| «Праздник Светлой Пасхи»                    | Продолжение знакомства с традициями празднования праздника Светлой Пасхи; использование детьми на выбор разных техник исполнения украшения праздничных открыток.   | Изготовление открытки           |
| «Летний букет»                              | Продолжение знакомства с техникой квиллинг; развитие способности переживать образ природы в стихах; развитие мелкой моторики   | Объемная аппликация             |
| «Плетёный коврик»                           | Знакомство с трудом женщин в семьях; плетение коврика из цветных полосок; развитие мелкой моторики.  | Плетение коврика                |
| «Рождественский ангел»                      | Продолжение знакомства с традициями празднования Рождества на Руси; изготовление объемной фигуры ангела из бросового материала; использование художественного слова.   | Изготовление ангелочка          |
| <b>6.« Пекарня»</b>                         |  |                                 |
| «Путешествие колоска»                       | Закрепить знание детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб.<br>Развивать умение различать растение по характерным признакам: строение колоска, цвет, количество зернышек. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнивать с тем, как его изготавливали раньше. | Изготовление различных булочек  |
| «Хлебный всему голова»                      | Познакомить детей с создателем известных сортов пшеницы в Самарской области ученым из Самарского научно-исследовательского института сельского хозяйства имени Н. М. Тулайкова Петром Мальчиковым. Показать, каким трудом добывается   | Оригами «Колосок»               |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | хлеб для народа и каждого из нас. Познакомить с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании и переработке хлеба.  |   |
| «Традиции и обычаи волжских казаков» | Познакомить с обычаем гостеприимства волжских казаков, дать доступные сведения о жизни казаков. Знакомство с народным фольклором села Борского. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям и ремеслам. | Изготовление каравая.                       |
| «Казачья ярмарка»                    | Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа. Воспитывать желание принять непосредственное участие в происходящем.                         | Изготовление вареников                      |
| <b>7.«Огород»</b>                    |   |   |
| «В огороде»                          | Закрепление названий овощей, внешнего вида, строение; формирование понятия о пользе овощей; закрепление и уточнение знаний о заготовке и хранении овощей.   | Трудовой десант посадка огорода.            |
| «Кулинарный поединок»                | Формирование умения в приготовлении простых блюд - витаминного салата «Винегрет»; создание положительной мотивации в соблюдении правил личной гигиены: руки, овощи всегда мой перед едой.                       | Приготовление салата «Винегрет».            |
| «Лаборатория почвы»                  | Ознакомление детей со свойствами почвы; развитие Мыслительной активности, умения наблюдать, анализировать, делать выводы; формирование интереса к познанию окружающего мира.                                    | Проращивание семян, выращивание рассады.    |
| «Вот так чудо урожай!»               | Закрепление обобщенных представлений об овощах; активизация словаря детей; получение эстетического удовлетворения от своей работы.  | Инсценирование сказки «Репка на новый лад». |

### **2.1.1. Раздел «Гончарная мастерская»**

Содержание раздела направлено на знакомство детей с основами гончарного ремесла в селе Борское, Самарской области, обогащение знаний о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах.

Во время работы в мастерской дети знакомятся с историей и традициями гончарского мастерства, осваивают несложные техники, которые позволяют им изготовить своими руками настоящую глиняную посуду, поделки, народные игрушки. Каждую из них позже можно будет расписать красками. Через практическую деятельность воспитанники могут оценить насколько сложно, но при этом не менее интересно изготавливать посуду и сувениры из такого необычно податливого природного материала.

### **2.1.2. Раздел «Сельское хозяйство в Борском районе»**

Второй раздел программы включает в себя работу, направленную на знакомство дошкольников с социально-экономическими особенностями малой Родины – село Борское. Данный раздел способствует формированию представлений об основных профессиях жителей села Борское: хлеборобов, механизаторов, животноводов, полеводов, знакомству с трудовой деятельностью родителей. Сюда включены: беседы, проводимые во время наблюдения, рассматривание картин о сельскохозяйственном труде хлеборобов, овощеводов, скотоводов, просмотр видеороликов и мультимедийных презентаций о сельском хозяйстве села Борское, проведение познавательных экскурсий на ферму, конюшню, дидактических игр и многое другое. В ходе воспитательно - образовательного процесса по ознакомлению детей с трудом взрослых автор стремится раскрыть содержание работы людей разных профессий: птичница, скотовод, доярка, подчеркнуть пользу натуральных продуктов, производимых в Борском районе фермерами: молочной продукции, мяса и овощей.

### **2.1.3. Раздел «Истоки археологии»**

Данный раздел знакомит детей с профессией «Археолог», направлен на изучение жизни и быта древнего человека. Умело подобранный автором

материал раскрывает завесу происхождения старинных монет из меди, железных орудий труда первобытного человека, древних предметов из бронзы, а так же различных украшений и посуды предков, многообразия камней и тем, как их использовал первобытный человек в своей жизни, знакомит с древними видами оружия, колёсным транспортом наших предков.

#### **2.1.4. Раздел «Пекарня»**

Данный раздел знакомит с народным фольклором, расширяет представления детей об истории создания предметов быта борских жителей, знакомит детей с обычаями и традициями казаков. Наполнение раздела раскрывает представления о предметах, облегчающих труд человека, знакомит детей с поговорками и пословицами, со знаковыми культурами, произрастающими на территории Борского района, расширяет знания о хлебе и его изготовлении.

#### **2.1.5. Раздел «Ткацкая мастерская»**

Содержание данного раздела знакомит дошкольников с историей возникновения ткани, ее разнообразием, происхождения вещей, классификацией одежды по сезонам, раскрывает представления о профессиях людей, принимающих участие в ее изготовлении. Знакомство детей с материалами и инструментами, основным оборудованием, необходимым для ручного ткачества, раскроет особенности женского труда в старину, закрепит представления о труде ткача, модельера, портного и швеи, а так же способствует закреплению представлений о технологии производства ткани, о свойствах и качествах вязальных ниток и ниток для шитья.

#### **2.1.6. Раздел «Творческая мастерская: расписная»**

Знакомит детей с традициями русского народа, с традициями празднования православных праздников - Светлой Пасхи, Рождества Христова, Вербного воскресенья; с различными традиционными и нетрадиционными техниками росписи, с традициями русского народа, с трудом женщин в казачьих семьях.

### **2.1.7. Раздел «Огород»**

Представленный в данном разделе методический материал расширяет представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений, об овощных культурах нашего края и месте их произрастания. Обобщает представления об овощах. Раскрывает значение воды в жизни растений. Знакомит со свойствами почвы. Формирует у детей потребность к здоровому образу жизни.

## **2.2. Включение родителей (семьи) в реализацию Программы**

Согласно требованиям ФГОС ДО необходимым условием для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

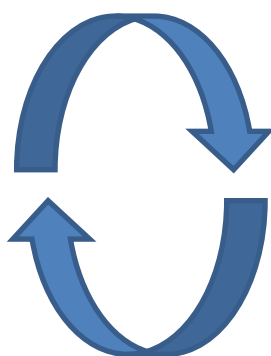
В соответствии с этим в рамках реализации парциальной программы «Из глубины веков» была выстроена модель совместной деятельности с родителями.

## Познавательные

- дни открытых дверей
- совместные мастер-классы
- родительские гостиные
- родительские собрания
- практические семинары
- консультации
- беседы

## Информационно аналитические

- интервью
- беседы
- анкетирование
- почтовый ящик
- тесты
- опрос



## Досуговые

- конкурсы
- совместные праздники
- соревнования
- концерты
- культурно - экскурсионные программы
- совместные творческие мастерские

## Наглядно - информационные

- интервью
- папки - передвижки
- стенды
- памятки
- родительские уголки
  - интернет - площадка
  - сайт ДОО

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально - техническое обеспечение**

##### **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:**

##### Объекты материально-технического обеспечения:

- Уличное мобильное сельское подворье.
- Музейная комната.
- Комната казачьего быта.
- Интерактивная комната.
- Центр казачьего быта (группа ДОО).

#### **3.2. Методическое обеспечение Программы**

##### Методические пособия для воспитателя:

1. Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Гончарная мастерская». Авторы-составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.
2. Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Сельское хозяйство в селе Борское». Авторы-составители Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.
3. Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Истоки археологии». Авторы-составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.
4. Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Пекарня». Авторы-составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.



5.Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Ткацкая мастерская». Авторы-составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.

6.Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Творческая мастерская: расписная». Авторы составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.

7.Сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Огород». Авторы составители: Бутырина Елена Владимировна, воспитатель, Попова Ольга Николаевна, воспитатель, Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель.

### **Методическая литература**

1. Виноградова Н.Ф. Козлова С.А «Наша Родина» М. Просвещение 2015 г.

2.Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И. Осокина. М., Просвещение, 2015 г.

3.Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. Автор: М. Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2018г.

4. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. Автор: Кокуева Л.В.. М., Издательство АРКТИ, 2016 г.

5.Еремина Л.П. Долгих М.В. «Красная книга Самарской области» МУП «Редакция газеты «Борские известия» 2009 г.

6.Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 2015 г.

7.Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий». Автор: Н. В. Алешина. Издательство: «Перспектива», 2016г.

8. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. Автор: Е.К.Ривина. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
9. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Автор: Кондрыкинская Л.А.. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
10. Моя семья. Серия: Детям о самом важном. Автор: Шорыгина Т. Издательство: Сфера, 2015г.
11. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников». Страна чудес. М., 2018.
12. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. Автор: М. Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
13. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. Автор: Алешина Н.В. Издательство: «Перспектива», 2018г.
14. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Автор: Алешина Н.В. Издательство: «Перспектива», 2016г.
15. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Автор: Дыбина О. В. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
16. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). Автор: Дыбина О. В. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
17. Патриотическое воспитание (учебно-методическое пособие). Автор: Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. М.:Элти-Кудиц, 2016г.
18. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале народной культуры». Автор: Малова В.В. Издательство: Владос, 2015 г.
19. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа, конспекты занятий. Автор: Тимофеева Л., Волохова Н., Тимофеева Т. и др.. Издательство: Учитель Волгоград, 2015 г.
20. Проектная деятельность дошкольников. Авторы: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

21. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста. Автор: Литвинова М.Ф. М.: Айрис Пресс, 2015г.
22. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. Автор: О. А. Соломенникова. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
23. С чего начинается Родина? // Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., Сфера, 2016 г.
24. Система экологического воспитания в ДОУ. Составитель – О.Ф. Горбатенко. Волгоград, 2017г.
25. Трибунских Л.В. Долгих О.П. «Краеведческий сборник» МУП «Редакция газеты «Борские известия» 2018 г.
26. Ты и твоя Родина. Авторы: Яков Аким, Валентин Берестов, Михаил Матусовский, Михаил Танич, Владимир Степанов, Андрей Усачев. Издательство: Литература, Оникс, 2016г.
27. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. Автор: Дыбина О. В. Издательство: Сфера, 2015 г.

### **Наглядные пособия**

1. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток, календари знаменательных дат).
2. Домашняя утварь.
3. Дидактический материал.

### **Технические средства обучения**

1. Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию реализации программы.
2. Персональный компьютер.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Презентации.
2. Интерактивные игры.

3. Подборка видеофильмов.
4. Аудиозаписи.

### **3.3. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы**

В качестве изучения результативности реализации программы используются следующие методы педагогической диагностики результатов:

- наблюдение;
- беседы;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- создание специальных игровых ситуаций.

#### *Диагностический инструментарий по направлениям:*

##### **«Гончарная мастерская»** *(Примерные вопросы для беседы с детьми)*

- 1.Какие основные свойства глины ты знаешь?
- 2.Какие основные свойства песка ты знаешь?
- 3.Какие предметы из глины ты знаешь?
- 4.Как и где добывается глина?
- 5.Как использовалась глиняная посуда в быту?
- 6.Как использовали глиняную посуду для хранения холодных продуктов?  
и для приготовления горячих блюд?
- 7.Какие ремёсла волжских казаков ты знаешь?

##### **«Сельское хозяйство в селе Борское»** *(Примерные вопросы для беседы с детьми)*

- 1.Каких домашних животных ты знаешь?
- 2.Каких домашних птиц ты знаешь?
- 3.Что полезного в молоке?
- 4.Кто трудится на ферме?
- 5.Чем отличается гусь от утки?
- 6.Чем питается кролик?

7. Чем питается семья?
8. Чем отличается кролик от зайца?
9. Чем полезны яйца?
10. Какие правила безопасности при контакте с домашними животными ты знаешь?
11. Какие мясные и молочные продукты производятся в Борском районе?

**«Истоки археологии»** *(Примерные вопросы для беседы с детьми)*

1. Какие свойства камня ты знаешь?
2. Какие орудия труда первобытного человека ты знаешь?
3. Что такое монета?
4. Какие древние предметы ты знаешь?
5. Кто такой «Археолог»?
6. Какие виды древнего оружия ты знаешь?
7. Какой транспорт был у наших предков?
8. Какую старинную утварь ты знаешь?

**Ткацкая мастерская** *(Примерные вопросы для беседы с детьми)*

1. Для чего нам нужна одежда?
2. Какие виды тканей вы знаете?
3. Кто такой портной?
4. Какая бывает одежда?
5. Какие атрибуты необходимы для того, чтобы сшить одежду?
6. Какие бывают нитки?
7. Какие элементы украшения одежды вы знаете?

**Творческая мастерская: расписная.** *(Примерные вопросы для беседы с детьми)*

1. Какие православные праздники на Руси вы знаете?
2. Кто такие казаки?
3. Назовите времена года?
4. Какие изменения в природе происходят зимой, весной, летом, осенью?

5. Что значит живая и неживая природа?
6. Каких диких животных вы знаете?
7. Назовите овощи, которые вы знаете?
8. Какие грибы можно встретить в лесу?
9. Какие техники рисования вы знаете?

### **Пекарня** (Примерные вопросы для беседы с детьми)

1. Как вы думаете, из чего делают хлеб?
2. Из чего состоит колос?
3. Какие условия необходимы для благополучного роста растений (пшеницы)?
4. С помощью, каких орудий труда собирали на Руси пшеницу?
5. Как из колосьев пшеницы делают муку?
6. Что делают из муки?
7. Почему хлеб бывает белый и черный?
8. Как использовали на Руси печь?
9. Что такое ярмарка?
10. Кто такие казаки?
11. Какое значение в жизни человека играет хлеб?

### **Огород** (Примерные вопросы для беседы с детьми)

1. Какие овощи растут в Борском районе?
2. Кто ухаживает за овощами в огороде?
3. Какую пользу приносят овощи в жизни человека?
4. Что можно сделать из овощей?
5. Как необходимо хранить овощи?
6. Какие на вкус овощи?

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения парциальной программы.

*Целевые ориентиры, представленные в программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **3.4.Методические рекомендации**

Реализация парциальной программы «Из глубины веков» позволит сформировать духовно-нравственную, физически здоровую, общественно - активную личность, сознательно относящуюся к труду, народному достоянию, трудовым традициям России, родного края, казачества.

Обучение и воспитание детей в ходе реализации программы проводится с учётом их индивидуально-психологических особенностей, способностей, уровня интеллектуального развития каждого возраста с соблюдением принципа «от простого - к сложному», логической последовательности освоения материала.

*Советы по использованию программы:*

- не давайте детям сразу много нового;
- постепенно переходите от простого к более сложному;
- не спешите сразу называть предмет, его назначение;
- дождитесь высказывания или предположения детей;
- создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои способности, если дети затрудняются, предложите свою помощь или помощь сверстников;
- учитывайте не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### 3.5. Список литературы

1. Алмазов Б.А. “Казачи” иллюстрированная история Отечества. С-П. «Золотой век» ДИАМАНТ, 2014
2. Главацкий М.Е. “Хрестоматия по истории России 1917 – 1940 гг.”, М. 2015.
3. Гордеев А.А. “История казачества” М. Вече 2016 г.
4. История казачества России. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2001 г.
5. Игровая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации по руководству игровой деятельностью детей 2–7 лет. Автор: Н.Ф Губанова. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
7. Казачество. Энциклопедия. М, 2017г.
8. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Автор: Зацепина Н.Б. Издательство: Пед. Общ-во, 2018г.
9. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Автор: Микляева Н. Издательство: ТЦ Сфера, 2016г.
10. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Авторы: Асия Ветохина, З. Дмитренко, Е. Жигналь, Г. Краснощекова, С. Подопригора, В. Плынова, О. Савельева. Издательство: Детство-Пресс, 2016г.
11. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Автор: Петрова В.И., Стульник Т.Д.. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
12. «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Автор: В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
13. «Ребёнок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Автор: Дыбина О. В. М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
14. «Традиции родного края. История и культура казачества» Н.В Бурова, Д.В Буров издательство «Учитель», 2018 г.



15.«Я, ТЫ, МЫ». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Автор: О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Мозаика-Синтез, 2019г.

**Интернет – ресурсы:**

- <http://www.rsl.ru>– Российская государственная библиотека
- <http://www.dic.academic.ru>– словари и энциклопедии on-line
- <https://portalpedagoga.ru/> - опыт педагогических работников (Всероссийский сайт для педагогов)
- <http://eisk-eparh.ru/hram-treh-svyatitelej-stanitsy-leningr/> - опыт работы по духовно - нравственному воспитанию.

